

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.09.03 Технологии полиграфии

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

старший преподаватель, Аникьева М.А.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью учебного курса является приобретение знаний о технологии полиграфического производства, подготовки оригинал-макетов полиграфической продукции различного типа – изданий книжно-журнального типа, рекламных проспектов, буклетов и т.д. с помощью современных издательских и графических систем.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Дисциплина ставит своей основной задачей дать общее взаимосвязанное представление о характеристике и конструкции издательской продукции, основных технологических процессах ее изготовления, полиграфическом оборудовании, издательско-полиграфической терминологии, а также элементарные сведения о редакционно-издательских процессах и истории развития полиграфии.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</b>	
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	свойства бумаги и других полиграфических материалов особенности печатных и постпечатных процессов особенности допечатных процессов учитывать свойства полиграфических материалов при разработке дизайн-макетов учитывать особенности печатных и постпечатных процессов при разработке дизайн-макетов учитывать особенности технологического процесса в полиграфии при разработке дизайн-макетов примемами оценки свойств основных полиграфических материалов способами учета особенностей печатных и постпечатных процессов при разработке дизайн-макетов способами учета особенностей технологического процесса в полиграфии при разработке дизайн-макетов

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=2956>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
<b>1. Технологии полиграфии</b>											
		1. Создание полиграфической продукции		2							
		2. Исследование характеристик бумаги и краски.				2					
		3. Повторение теоретического материала о свойствах бумаги и красок.							4		
		4. Печатные процессы		2							
		5. Определение по оттиску способа печати				2					
		6. Повторение теоретического материала о признаках печатных процессов.							4		
		7. Постпечатные процессы		2							
		8. Определение по образцам брошюровочно-переплетных и отделочных операций.				2					
		9. Повторение теоретического материала о признаках постпечатных процессов.							4		
		10. Технология обработки текстовой информации		2							

11. Определение в образцах печатной продукции нарушений набора текста.			2					
12. Определены способы исправлений выявленных нарушений набора текста.							4	
13. Технология обработки изобразительной информации	2							
14. Определение в образцах печатной продукции нарушений обработки иллюстраций.			2					
15. Определение способа исправлений выявленных недостатков в изображениях.							4	
16. Компьютерная верстка	2							
17. Определение в образцах печатной продукции нарушений правил заверстки текста и иллюстраций.			2					
18. Определение способа исправлений выявленных нарушений правил заверстки.							4	
19. Препресс	2							
20. Создание макета спуска полос.			2					
21. Определение необходимых технологических полей и меток.							4	
22. Технология формных процессов	2							
23. Определение количества цветоделенных форм по образцам полиграфической продукции			2					
24. Изучение каталога Pantone							4	
25. Работа типографии.	2							
26. Посещение типографии.			2					
27. Определение типа печатных машин в типографии.							4	
28.								
Всего	18		18				36	

## 4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 4.1 Печатные и электронные издания:

1. Стефанов С., Румянцев В. Н., Фидель В. Р., Харузин М. А. Полиграфия и технология печати: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Технология полиграфического производства"(Москва: URSS).
2. Джиго А.А., Калинин С. Ю. Основные стандарты по издательскому делу: [сборник](Москва: Университетская книга).
3. Аникьева М. А. Допечатные процессы и оборудование: учебное пособие (Красноярск: ИПК СФУ).
4. Стефанов С., Стефанова Ю. С. Полиграфия от А до Я: энциклопедия (Москва: URSS).
5. Зыкова И. Д. Физико-химия полимеров. Полимеры в полиграфии и упаковочном производстве: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 261700.62 «Технология полиграфического и упаковочного производства»](Красноярск: СФУ).
6. Пономаренко С. И. Adobe Illustrator CS3(Санкт-Петербург: БХВ-Петербург).
7. Хачирова М. Г. Adobe Photoshop CS5: лучший самоучитель(Москва: АСТ).
8. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).
9. Якимович Ю. К., Смирнова В. П. Мир печати: популярный иллюстрированный словарь-справочник: издательское дело и журналистика, полиграфия и книгораспространение, рекламная деятельность, собирательство книг, скорочтение и руководство детским чтением(Москва: Дограф).
10. Ныркова Л. М. Шрифт. Текст. Газета: учебное пособие по газетному дизайну(Новосибирск: Новосибирский педагогический университет [НГПУ]).
11. Уильямс Р. Недизайнерская книга о шрифтах: Способы и техники использования шрифтов(Санкт-Петербург: Весь).
12. Сеймур-Коэн Л. Секреты дизайнера. Профессиональные приемы в Adobe Photoshop 7 и Adobe Illustrator 10: Пер. с англ.(Москва: КУДИЦ-ОБРАЗ).
13. Гурский Ю. А., Корабельникова Г. Photoshop 7. Трюки и эффекты (Москва: Питер).
14. Волкова Т. 101 спецэффект в Photoshop CS 3. Полное руководство(Санкт-Петербург: Наука и Техника).
15. Чернихов Я.Г., Соболев Н.А. Построение шрифтов(Москва: Архитектура-С).
16. Феличи Д., Пономаренко С. И., Кондукова Е. Типографика: шрифт, верстка, дизайн: перевод с английского(Санкт-Петербург: БХВ-

- Петербург (Сbhv)).
17. Воробьев Д. В., Дубасов А. И., Жуков И. А., Козлов С. Н. Брошюровочно-переплетные процессы: учебник для студентов полиграфических спец. вузов(Москва: Книга).
  18. Орел Н.И. Справочник технолога полиграфиста: справочное издание (Москва: Книга).
  19. Трубникова Г. Г. Технология брошюровочно-переплетных процессов: Учебник для издательско-полиграфических техникумов(Москва: Книга).
  20. Федерал. агент. по техн. регулированию и метрологии Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Выходные сведения. ГОСТ Р 7.0.4-2006: введен впервые (Москва: Стандартинформ).
  21. Кочкин П. В., Аникьева М. А., Маглинец Ю. А., Макаренко Р. Ю. Допечатная подготовка: учебно-методический комплекс дисциплины [для студентов напр.: 071400 «Издательское дело», 260500 «Технология полиграфического и упаковочного производства»](Красноярск: ИПК СФУ).

**4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Редактор растровой графики
2. Редактор векторной графики
3. Редактор верстки

**4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. <http://elibrary.ru>
2. <https://m.cyberleninka.ru>

**5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

**6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий лекционного типа используются помещения с демонстрационным оборудованием, обеспечивающим тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочей учебной программе дисциплины.

Для проведения практических работ используется компьютерный класс с проекционной аппаратурой или телевизионной панелью, подключаемой к компьютеру преподавателя для демонстрации (в случае необходимости) особенностей выполнения работ.



